

# идеален дом

7,00 лв.

# 175 декември '10 януари '11

архитектура | интериор | дизайн | стил

## 4 ПРОЕКТА ЗА МАЛКО ЖИЛИЩЕ

### АСПИРАТОРИ ЛАМПИ

### АРТРАДИАТОРИ

### РАЗЛИЧНИТЕ ЛИЦА НА КИЛИМА

ПАЗАР ИТАЛИАНСКИ  
ХИТОВЕ У НАС

## ТРАПЕЗАРНИ МАСИ



ISSN 1311-1922

9 771311 192005

# Две БЪЛГАРСКИ СТУДИА в сърцето на ЛОНДОН

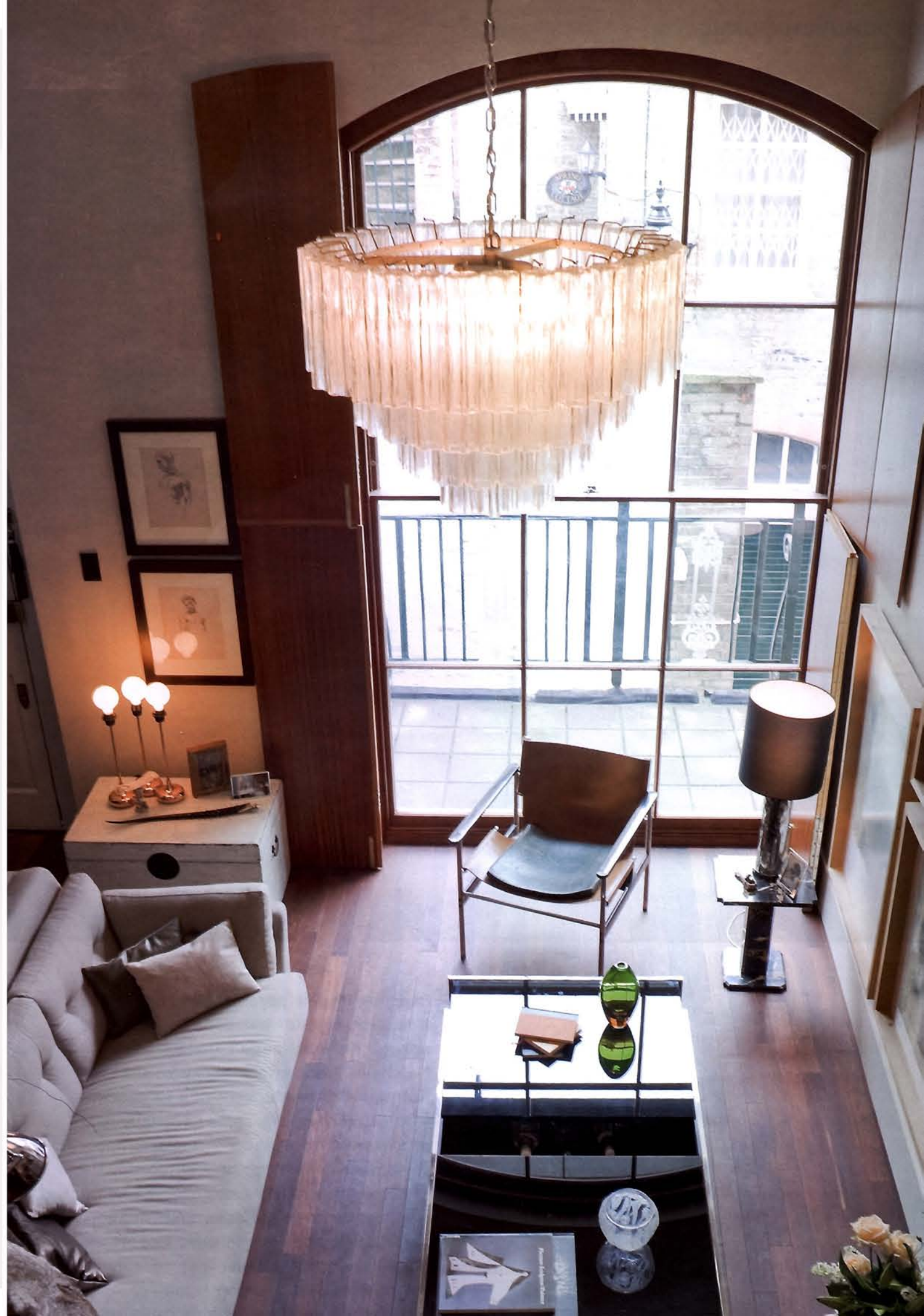
Адриана и Парашкев Начеви са брат и сестра, които обитават съседни апартаменти в английската столица. Тя е архитект и е аранжира и двата интериора.

Текст и снимки: **Марк О'Флаерти**  
Guliver Photos/Camera Press



# 1 Арх. Адриана Начева в студиото си в Кенсингтън. „На това място се чувствам много добре“, казва тя.

# 2 Полилеят в дневната на арх. Начева е от италианската фабрика Venini. Масичката за кафе е единична бройка от фотографа Уили Ризо и се отваря по средата.





# 3 Стените в жилището на сестрата са в мръснобяло, като домакинята признава, че са правени много проби, преди да намери най-подходящия нюанс.

Заедно с Мърей Гроувс госпожица Начева е част от един от най-забележителните архитектурни тандеми в Лондон – Groves Natcheva. Работата ѝ върху комплекса „Калмия СПА“ в Мерилбоун ѝ дава основата, върху която стъпва, за да приеме предизвикателството от нищо и никакви пространства да прави красиви интериори. Наскоро Адриана завършва проект, в който е трябвало да бъдат съчетани „мрамор, дърво, бронз, коприна, венецианско стъкло и най-важното – подчертава тя – нищо друго“. И двамата – брат и сестра – са новатори в своите професии. И естествено никои



# 4 Фотьойлът с табуретка е от прочутия модел на Чарлз и Рей Иймс. Арх. Начева прекроява прозорците, чиито рамки са от махагон, за да вкара допълнително светлина в помещението. Подът е от кафяв абанос.

от тях не притежава това, което всеки би определил като ортодоксален подход към домашната обстановка. Или поне все още не.

„Не искаме да живеем в скучна къща във Фулъм“, казва тя. „В момента и двамата сме в изключително активни в творческо отношение периоди и затова не искаме да търсим цяла къща.“ Адриана не смята съседните жилища, в които живеят сега, за окончателни „бекярски квартири“, но признава, че не са „много далеч от това“. Братът и сестрата пътуват постоянно, обличат се безупречно и се хранят



по-често навън, отколкото у дома. „Дали съм използвал някога моята кухня“, смее се Парашкев. „Е, нека да кажем, че бих могъл, ако поискам.“

Всеки един от апартаментите – сградата първоначално е била конюшна – се състои от общо пространство на два етажа с оригинални решения: нейното легло плава „като лодка“ точно над трапезарната ѝ маса, докато в кухнята на брат ѝ има плъзгачи се черни отразяващи панели, които скриват мраморната мивка и гардероба на сестра му в съседното помещение.

В жилищата няма никаква претрупаност. „Фантастично е да живееш в малко жилище в центъра на града – приятелите ни могат да се отбиват, познаваме съседите; бях онзи

# 5 Плъзгащите се черни панели скриват гардероб и миниатюрна кухня. Когато са затворени, човек се чувства, все едно е в библиотека. Стълбата води към спалнята. „Поставих я, за да създам усещане, че води някъде по-далеч – а не само към леглото, което е точно върху кухнята.“

# 6 Спалнята е върху платформа с открити пространства и от двете страни. „В нея човек се чувства като в лодка“, подчертава Агриана.



7 Брат и сестра в готовото студио на невролога.

8 И тази масичка за кафе е уникат от Уили Ризо. Д-р Начев има колекция от кожни папки за документи.

9 Стените в студиото на д-р Парашкев Начев са боядисани с няколко пласта тъмнозелена боя, а върху тях има тънък пласт черна. „Белите стени гравват вниманието, а така човек може да се съсредоточи върху предметите“, обяснява своя избор лекарят. Офис столът е на Чарлз Полок.

ден в магазина и един човек ме попита за някого, с когото са видели брат ми. Хората се интересуват от нас.“

Двамата са израснали в София, в един „много традиционен дом“, но имат сходни вкусове за съвременния дизайн, което улеснява Адриана при аранжирането на жилището на брат ѝ. „Не смятам, че става дума за вкус – казва Парашкев, – а по скоро за начина, по който искам да живея.“

Парашкев открива някакъв паралел между почти монашеската аскетичност на своя апартамент и работата му като лекар специализант в Националната болница по неврология и неврохирургия и като невролог в Юнивърсити колидж в Лондон: „Най-съблазняващата мечта в науката е всичко да може да се сведе до едно уравнение, но повечето неща не могат. Не смятам, че е възможно да се живее в куб с чисти линии; къщата ми изглежда по-нагиздена, отколкото е всъщност. Убеден съм, че имаме много още да се





10

учим от японците, които вече хиляда години живеят в малки пространства.“

Лондонските домове на Адриана и Парашкев със сигурност ще си бъдат на мястото и в Токио, където не жертват изискания стил заради липса на пространство. Адриана е убедена, че тъкмо стегнатият начин на живот е този, който може да направи някого по-щастлив: „Човек се нуждае от много по-малко неща, отколкото си мисли, но не защото трябва да бъде скромен, а заради чувството на мир и спокойствие, което носи това.“

# 10 Д-р Начев признава, че досега не е готвил в кухнята си.

# 11 Банята на лекаря е на две нива и заема място, което първоначално е било към жилището на сестра му.

